

Quaestio Medica Libetarij disputa. exagitanda die. Jovis 13^a mensis
Januarii, L. Stephano fortin, Doctore medico Moderatore prudentiss.

57

An Spiritus facultatum Instrumenta?

Natura sapienter magis, quam arte, iusta et profunda, animantium opitibz corpus humanum ex quatuor elementis, quodum substantias totas pro tota transmutat, non aliter tantum, sed transmutatur, diuina et similibus partibus, in quibus quippe spiritus, quippe quippe nuntiantur. postremo ex dissimilibus et organicis conformant, singulas partes (quarum nullam quippe superuacuantem, quippe ~~non~~ mancam, scilicet) facultatibus instrumentis accommodant, ut proprias functiones sine ulla disciplina possint. Quorum principum cum sit anima, simpliciter et unica, corpore vult cuiusque prima perfectio. In hunc fortasse actu salutaria, prima ad omnes actiones instrumenta spiritus habet, vinculum corporis et animi constantissimum.

Spiritus omnium, quae sunt in corpore libissimum, impetum facultatis, et purissima et prestantissima sanguinis portio laborati, caloris iusti (quibus diuini hanc ubi dicitur) fundamintum atque sedes existunt, pro triplici facultatum genere tripliciter quoque: horum tribus in diuisis partibus laboratio, non excoctio, quae crassius et calidius spiritus id quod subest perfectio et a calore naturali proprioque manant, et contrariis qualitatibus, quae patitur, et cum habet. Nam si humidum, immodice sicum, expulsi, calorem, etiam aduersitate naturaeque immutatio, putredo liquitur simpliciter ortui contrarium maximum communit.

Naturalis facultatis, quae in hunc sedem habet nuntia sunt propter similitudinem, corpus alibi, et augere. hinc tunc sunt partes insigni quaque, ut alibi angustiae non diffundit, et utraque alimendi affluat, non tamis, hinc ubi dicitur, metrix opus sunt, et plura. Ut quidem, gignendi in hunc omnibus partibus absolute non potest, ut quippe dicitur angustia in omni parte, usque ad viginti, etatis et porro corpore, aut solida parte potest. Ut autem, alibi, quae prima et omnium et maxime communit, nunquam cessat dissimilitudine alibi utitur attractio, continuo, coquendo, et expulsi. Quibus non, sunt diuisae quae ultimam alimendum affonunt et agglutinant, et assimilant. Ut quippe alia, quae altum, discernunt, et excubant. Ad hunc omnibus partibus (quae et contrariis et similibus metrix dicitur, et ut magis hinc, dicitur iustitiam attrahendi, familiaris alimendi, et tamis, hanc hinc atque alia facultates, si hinc, propter alibi spiritus naturalis ministratio.

Vitalis superior prestantior, in corde omnium, corpore partium prestantissima sedem habet, cum quodam calore iusti fonte pro artibus, (in quibus sanguis continetur omnium humorum calidissimus, utam totum corpore impetibilis, quippe circa spiritus vitalis opus, quibus dicitur, in abici gignitur, matricia generationis et inspirationis et humorum exhalationis sumpta, animal dicitur matriciam et partem suggerit et ex qua dicitur spiritus perfectus animalis.

Omnium autem, facultatum principis et trigena animalis et cerebro, ad ipso fundior, et licior, pro rubore (quorum optici, caritatis tantum, donati sunt) in s omnibus, corpore libissimum, et motum transmittit, quorum dicitur propter potestatem, a libo manantibus. Intus. Eadum, simulacra hinc a libis suscipit affertur et discernit et imaginandi, consensat et utitur, in hinc, discernit, componit ac diuidit et rationandi. Quorum functiones et si hinc ipsa et libris conuincunt tamis alia hinc alibi libantur, et in hinc, hinc propter. Ad ea autem, nuntia obunda, quibus dicitur, consensat spiritus, discant alitangus, a poplitea, alibi capitis affectus, in quibus dicitur naturalis, vitalis et animalis spiritus perfectissimus.

Ergo Spiritus facultatum Instrumenta.
Ponebat Guillelmus Jagotin Calvimontanus. 1569.

M. Guillelmus de Boissy.
M. Bartholomaeus passart.
M. Ioannes faber.

Domini Doctores Disputaturi.
M. Michael Martocot.
M. pphibetius Landenot.
M. Guillelmus Cappel.
M. Ioannes Rochon.
M. Iacobus charpentier Secanus et Profest. Resint.
M. Petrus Tarent.